

Jazz Peñíscola 2012

IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ PEÑÍSCOLA



DOSSIER DE PRENSA



GENERALITAT
VALENCIANA

castelló
CULTURAL

PALAU DE
CONGRESSOS
DE PEÑÍSCOLA

CONCIERTOS

IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ PEÑÍSCOLA
CONCIERTOS EN EL PALAU DE CONGRESSOS DE PEÑÍSCOLA

VIERNES 06 23:00 H

**Eddie Henderson & Jean Toussaint Quintet
- Remember the Messengers-**

VIERNES 13 23:00 H

**Ray Gelato & his Giants Orchestra
“Tribute To Louis Prima”**

VIERNES 20 23:00 H

**Eddie Palmieri
“Afro-Caribbean Jazz All Stars”**

VIERNES 27 23:00 H

**Deborah Brown and the Bobby Watson
All Star Quartet**

JAZZ A LA SERENA

CONCIERTOS EN PLAZA STA. MARÍA Y/O ACCESO AL PALAU

JUEVES 05 23:00 H

Jazz Street Marching Band

JUEVES 12 23:00

Pere Soto Trío “De Django a Wes”

JUEVES 19 23:00 H

Dmitry Baevsky Quartet

JUEVES 26 23:00 H

Larry Martin Band

LOS DÍAS DE CONCIERTO EN EL PALAU

PASACALLE

Jazz Street Marching Band

ACTIVIDADES PARALELAS

LAS TARDES DE LOS JUEVES 12, 19 Y 26 JULIO A LAS 17:00 H

SEMINARIO DE JAZZ

MASTER CLASS IMPARTIDO POR:

PERE SOTO, GUITARRA · DMITRY BAEVSKY, SAXO · LARRY MARTIN, BATERÍA

INSCRIPCIONES: TALLER 3 · TEL. 964 229 297 ·

TALLER3@BLAURECORDS.COM

DON CARLOS JAZZ CLUB

CAFETERÍA DEL HOTEL D. CARLOS (JUNTO AL PALAU DE CONGRESSOS)

SÁBADO 07 19:00 H

Nadia Sheikh

SÁBADO 14 19:00

Leo Tejedor Quartet

SÁBADO 21 19:00 H

Daniel Picazo Quartet

SÁBADO 28 19:00 H

Greenish Blue

Conciertos

PATROCINA:



GENERALITAT
VALENCIANA

Castelló
CULTURAL



Transportes
Monfort



COLABORAN:



HOTELSPA
PENÍSCOLA PLAZA SUITES



HOTEL SUITES ASPA
D. CARLOS DE PENÍSCOLA

PENÍSCOLA
AJUNTAMENT

iMediterráneo



JAZZ



Viernes 06 23:00 H

Palau de Peñíscola · Entrada 15 €

Eddie Henderson & Jean Toussaint Quintet - Remember the Messenger -

Eddie Henderson, miembro de los Jazz Messengers de Art Blakey en 1973 y después del famoso grupo "Mwandishi" de Herbie Hancock, es un músico clave en el jazz de la década de los 60.

Trompeta de reconocida solvencia, suave y melancólico en las baladas, desborda exuberancia en los tiempos fuertes y tonos cálidos, incluso en los registros superiores.

Su mayor fortaleza reside en su enfoque melódico al elegir sólo las notas correctas de la escala o acorde para maximizar el efecto musical que está buscando.

Jean Toussaint es una auténtica estrella de saxofón tenor. Entre 1982 y 1986 fue miembro de los Jazz Messengers de Art Blakey, y desde entonces goza de un sobrado reconocimiento entre críticos y afi-

cionados. Desde 1987 reside en Londres, y sigue viajando por el mundo actuando con músicos de jazz de renombre internacional tales como Wynton Marsalis, McCoy Tyner o la orquesta de Gil Evans. Con el valor añadido de la sección rítmica dirigida por el pianista Jason Rebello (ex de Wayne Shorter, Sting y Jeff Beck), este concierto promete ser una noche de jazz auténtico lleno de sentimiento, emoción y buen swing.

Eddie Henderson, trompeta

Jean Toussaint, saxo tenor

Jason Rebello, piano

Karl Rasheed Abel, contrabajo

Alfred Kramer, batería



Viernes 13 23:00 H

Palau de Peñíscola · Entrada 15 €

Ray Gelato & his Giants Orchestra **“Tribute To Louis Prima”**

Cab Calloway, Louis Prima, Fats Waller, Louis Jordan, ninguno de esos grandes artistas dejó nunca de pensar en divertir al público. Al mismo tiempo que tocaban la mejor música siempre daban la impresión de estar pasándolo en grande en el escenario.

Hoy existe un hombre que sigue manteniendo viva esa tradición de divertir al público con melodías fascinantes. Su nombre es Ray Gelato y ha querido mantener vivo el legado de sus antecesores ofreciendo el mejor y más contagioso swing. Muchos le consideran el último de los grandes showmen del jazz. Este músico británico ha ganado numerosos premios, destanco los otorgados por Ronnie Scott la emisora de radio británica BBC. Paul McCartney le contrató para que actuase en su boda y algunos grandes nombres

de la industria musical como Richard Branson han querido que amenizase sus fiestas privadas. Al frente de su grupo ha pisado los escenarios más importantes del planeta con la intención de mantener la llama del viejo jazz comunicativo y directo.

WWW.RAYGELATO.COM

Ray Gelato, saxo tenor y voz
Oliver Wilby, saxo tenor y alto
Andy Rogers, Trombón
Daniel Marsden, trompeta
Gunther Kurmayr, piano
Oliver Hayhurst, contrabajo
Sebastiaan De Krom, batería



Viernes 20 23:00 H

Palau de Peñíscola · Entrada 20 €

Eddie Palmieri **“Afro-Caribbean Jazz All Stars”**

Eddie Palmieri, el internacionalmente reconocido maestro del latin jazz y la salsa nació en el Spanish Harlem, Nueva York, a dos equinas de la calle donde nació Tito Puente, el otro gigante del latin Jazz que fue uno de los ídolos de Palmieri.

Nacido en una familia de origen puertorriqueño, debe su apellido italiano a su bisabuelo, que nació en Florencia y emigró a los Estados Unidos en las primeras décadas del siglo XIX.

Durante las últimas cinco décadas, Eddie Palmieri, se ha convertido en uno de los grandes iconos del latin jazz., nueve veces ganador de un premio Grammy ha grabado 35 discos y cuenta con más de doscientas composiciones.

Eddie Palmieri's Afro-Caribbean Jazz All Stars es considerada una de las grandes bandas latinas de todos los tiempos.

Eddie Palmieri, piano
Brian Lynch, trompeta
Conrad Herwig (, trombón
Jose Claussell, percusión
“Little Johnny” Rivero, percusión
Luques Curtis, contrabajo



Viernes 27 23:00 H

Palau de Peñíscola · Entrada 20 €

Deborah Brown and the Bobby Watson All Star Quartet

Auténtica formación de All Stars acompañando a Deborah Brown que, con su magnífica voz y técnica impresionante ha ganado un lugar entre los cantantes más grandes del jazz de todos los tiempos.

Nos visita con un legendario saxo alto, y ex Jazz Messenger, Bobby Watson. Completan su potente cuarteto Bruce Barth (USA), Duncan Hopkins (Canada) y Stephen Keogh (Irlanda).

En el concierto desarrollan un programa de clásicos pertenecientes al "Great American Book".

Deborah Brown, voz
Bobby Watson, saxo alto
Bruce Barth, piano
Duncan Hopkins, contrabajo
Stephen Keogh, batería

JAZZ A LA SERENA



Jueves 05 23:00 H

Acceso Palau y Pasacalle

Jazz Street Marching Band

Formación de nueve músicos de la provincia de Castellón y Valencia especializada en música dixieland, un estilo característico de los EEUU de principios del siglo XX. Desde sus inicios y durante los últimos seis años, JSMB ha repartido música festiva por las calles, y realizado numerosos conciertos en diversos ciclos y festivales de jazz, participando en repetidas ocasiones en el Festival de Jazz de Peñíscola.

Pablo Marqués – Trompeta
Paco Albiol – Trompeta
Nuria Pallarés – Clarinete
Inma Martínez – Saxo
Juanba Pérez – Trombón
Pasqual Carpena – Bateria
Xiomara Abello – Banjo
Juan Pallarés – Tuba
Néstor Zarzoso – Piano



Jueves 12 23:00 H

Plaza Sta. María

Pere Soto Trío “De Django a Wes”

Un enfoque musical, personal, de acercamiento sonoro a la época del bebop de Django Reinhardt y de Wes Montgomery, dos de los mas grandes maestros de la guitarra que existieron jamas.

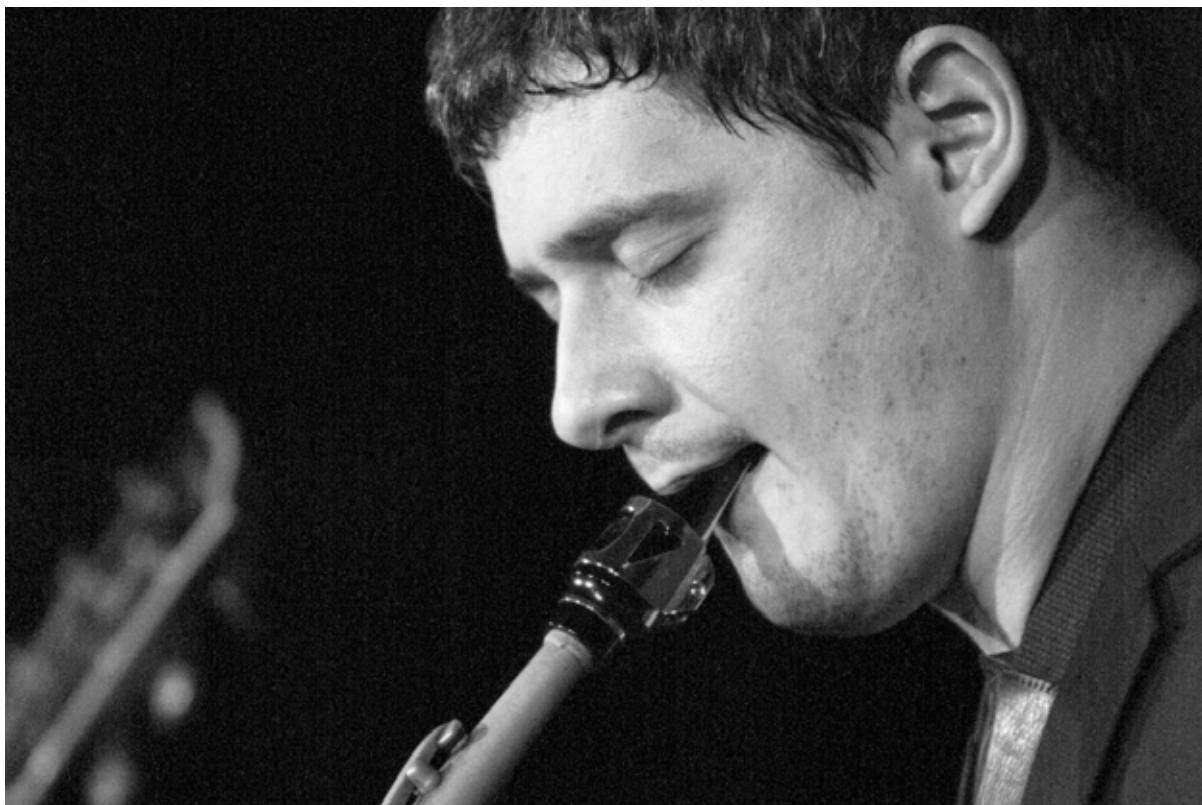
Esta vez el trío de Pere Soto integra batería en lugar de guitarra rítmica para dar mas realce a la sonoridad utilizada en aquel entonces del revolucionario bebop.

La creatividad melódica sin límites de Django Reinhardt y la fuerza impecable del sonido (thumb) de Wes Montgomery unidos en una época de la historia de la música, los años 40s, 50s.....

Pere Soto, guitarrista, compositor es un buen conocedor de la guitarra de jazz especializado en estilos diversos que van desde el gypsy hasta estilos actuales.

Sus principales influencias han sido siempre Charlie Parker, Django Reinhardt, Wes Montgomery, por sus lenguajes musicales innovadores, líricos, llenos de frescura intuitiva.

Pere Soto, guitarra
Curro Gálvez, contrabajo
Salvador Toscano, batería.



Jueves 19 23:00 H

Plaza Sta. María

Dmitry Baevsky Quartet

Dmitry Baevsky nace en San Petersburg, Rusia, en 1976.

Empieza a tocar el piano a los seis años, y luego se dedica al saxofón alto a los trece años.

En 1991 ingresa al colegio Mussorgsky College of Music de San Petersburg donde estudia con el saxofonista de jazz y profesor reconocido Gennady Goldstein. Tras sólo algunos años de práctica, se presenta en numerosos escenarios de todo el territorio ruso. Participa en festivales internacionales y gana varios premios en concursos de música clásica y de jazz.

Desde su llegada a Nueva York en 1996, fue aceptado en el departamento de jazz de la New School University. Allí recibió una beca para hacer su carrera universitaria. Estudia con músicos de la talla de Buster Williams, Benny Powell, Joe Chambers, Arnie Lawrence, Cecil McBee....

Terminados sus estudios, Dmitry Baevsky se convierte en figura activa del escenario del jazz de Nueva York, ciudad donde decide instalarse definitivamente.

En 2005 lanza su primer álbum con el sello Lineage Records: "Introducing Dmitry Baevsky", que grabó junto a los legendarios Cedar Walton y Jimmy Cobb.

Desde entonces Dmitry ha tocado y grabado con músicos como Peter Washington, Willie Jones III, Harry Allen, Peter Bernstein, entre otros.

Dmitry Baevsky, saxo alto
Fabio Miano, piano
Ignasi Gonzalez, contrabajo
Esteve Pi, batería



Jueves 26 23:00 H

Plaza Sta. María

Larry Martin Band

LARRY MARTIN BAND, es uno de los grupos mas sólidos y reconocidos de la actualidad y uno de los mejores referentes del JAZZ-BLUES hecho en España. Esta solidez esta avalada por su larga vida, más 20 años como formación estable.

Temas de jazz & blues interpretados por una voz con una gran capacidad para comunicar sensaciones y emociones y unos músicos que brillan en sus solos y consiguen con sus arreglos crear ambientes que hacen al oyente sumergirse en un universo sonoro de “standars” inolvidables que cantaron Dinah Washington, Billie Holiday, Ellis Regina, Al Jarreau, Shirley Horn, Stevie Wonder, etc., junto a otros muchos originales, todos ellos con un discurso propio y un sonido actual.

La banda está dirigido por LARRY MARTIN, un baterista con una dilatada experiencia que ha trabajado y grabado con buena parte de los mejores músicos y artistas que han pasado por Madrid

y que fue uno de los miembros fundadores del prestigioso grupo GUADALQUIVIR. Su inquietud le lleva a tener proyectos alternativos y a colaborar en diferentes formaciones pero desde el año 1996 entrega la mayor parte de su tiempo y energía a LARRY MARTIN BAND buscando la superación personal y colectiva.

<http://www.larrymartinband.com/>

Sheila Blanco, voz

Larry Martin, batería

Richie Ferrer, contrabajo.

Enrique García, guitarra

Domingo Sánchez, piano.

DON CARLOS JAZZ CLUB

Cafetería del Hotel D. Carlos (junto al Palau de Congressos)

Sábado 07 19:00 H

Nadia Sheikh

Joven cantante castellonense de origen indú con unas cualidades excepcionales para la música. Su aproximación al mundo del jazz es desde hace poco tiempo, pero su proyección y su magnífica voz nos hacen presagiarle un brillante futuro. En esta ocasión estará acompañada por dos músicos experimentados, como son Fernando Marco a la guitarra y Luis Llarío al contrabajo. El repertorio estará basado en estándares de jazz y alguno de música pop.

Sábado 14 19:00 H

Leo Tejedor Quartet

Cuatro compañeros de viaje, cuatro personalidades para confluir en una sola.

Los componentes de este cuarteto, dada la proximidad de sus respectivas prácticas musicales y concepciones estéticas, decidieron trabajar juntos de manera permanente y en una misma dirección.

Leo Tejedor, guitarra · Marcos Serrano, saxo tenor · Oriol Roca, contrabajo · Santi Colomer, batería

Sábado 21 19:00 H

Daniel Picazo Quartet

A diferencia de lo que sucedía en épocas pasadas, marcadas por el autodidactismo y las concepciones románticas del jazz, las últimas generaciones de jazzistas españoles han obtenido en los conservatorios una sólida formación técnica. La preparación proporciona a estos músicos una visión panorámica de los mecanismos musicales que les permite moverse con soltura entre géneros muy diversos. Daniel Picazo es un ejemplo perfecto de ello. En esta ocasión nos presenta su último trabajo discográfico, "Al voltant de Mompou". Dani Picazo, Piano · Diego De Lera, Contrabajo · Felipe Cucciardi, Batería
Kiko Berenguer, Saxo

Sábado 28 19:00 H

Greenish Blue

Grupo formado por cuatro jóvenes músicos de Castellón vinculados al ámbito del jazz durante los últimos años. Tras haber colaborado en diversas formaciones de éste y otros estilos, en 2010 deciden iniciar un nuevo proyecto a través del cual tratan de plasmar los estilos de jazz que más les identifican, interpretando composiciones que van desde el swing más clásico hasta la bossa nova. Dani Fernández, Bajo · Aldo González, Batería · Sergio del Campo, Flauta Travesera · Xiomara Abello, Guitarra

VENTA DE ABONOS Y ENTRADAS
IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZ PEÑÍSCOLA 2012

ABONO 4 CONCIERTOS 50€

Los cuatro conciertos incluidos en el Abono son:

Eddie Henderson & Jean Toussaint Quintet -Remember the Messengers-

Ray Gelato & his Giants Orchestra "Tribute To Louis Prima"

Eddie Palmieri "Afro-Caribbean Jazz All Stars"

Deborah Brown and the Bobby Watson All Star Quartet

VENTA ABONOS HASTA 28 DE JUNIO EN:

Palau de Congressos de Peñíscola Telf. 964 467 630, Auditori i

Palau de Congressos de Castelló Telf. 964 727 574 y

El Corte Inglés Telf. 902 400 222 o www.elcorteingles.es

VENTA ENTRADAS SUELTAS A PARTIR DEL 29 DE JUNIO:

Palau de Congressos de Peñíscola Telf. 964 467 630, Auditori i

Palau de Congressos de Castelló Telf. 964 727 574 y

El Corte Inglés Telf. 902 400 222 o www.elcorteingles.es