

17^è

24/26/27/29 juliol
1 agost 2020

JAZZ

Festival
Internacional
Peníscola





JOVE DIXIELAND JAZZ BAND

Melodies tradicionals revestides de divertits contrapunts fan d'aquesta música la indicada per als diferents esdeveniments de la vida. Actualment sonen a tot el món i ens recorda l'origen del jazz. La Jove Dixieland Band presenta xou de cercaviles basat en la diversió sorollosa, la festa i la força característica de la música tradicional de Nova Orleans, melodies idònies per a acompanyar celebracions, festes populars i temàtiques o per a passar una vetlada agradable. Música que la JDB ha traduït en un so potent, pròxim i amb pinzellades mediterrànies. I on el repertori el conformen conegudes melodies que repassen el jazz de principis del segle XX juntament amb algun estàndard més modern que s'han adaptat per a aquesta formació. La millor manera de trobar proximitat i interaccionar amb el públic. Cal recordar que aquesta música naix amb esperit de carrer.

INTÈRPRETS Carlos Díaz, trompeta / Nuria Albella, clarinet / Víctor Colomer, trombó / Blai Garcia, tuba / Tico Porcar, bateria / Joan Herrero, banjo

24 DE JULIOL
Divendres, 20 h (cercavila)
GRATUÏT



SCOTT HAMILTON QUARTET

Un dels més grans saxofonistes de la història del jazz.

Scott Hamilton és, en l'actualitat, un dels millors saxofonistes de jazz de qui encara podem gaudir en directe. Amb una dilatada carrera i amb més de trenta discos gravats com a líder i una infinitat de col·laboracions amb uns altres músics, és tota una història del jazz viu. Reconegut pel seu impecable so i la seua percepció del swing.

Durant la seua àmplia carrera ha treballat amb músics com Roy Eldridge, Hank Jones, Anita O'Day, la Big Band de Benny Goodman, Joe Venuti, Warren Vaché, els Newport All Stars. Acompanyat per a l'actuació d'un elenc de luxe: Dena Deroose, pianista i vocalista amb gran swing, Jo Krause a la bateria, i Ignasi González al contrabaix.

24 DE JULIOL
Divendres, 23 h
10 €



FILM SESSIONS, DE DAVID PASTOR & QUARTET

Film Sessions transforma les melodies de bandes sonores que formen part de la memòria cinematogràfica col·lectiva per a oferir un espectacle en el qual l'audiència connecta amb l'essència de la música a través el canvi.

El quartet internacional liderat pel trompetista David Pastor recrea ambients que conservem en la retina amb una proposta sonora moderna en la qual el diàleg i la creació improvisada envolten de novetat les recognoscibles bandes sonores.

El repertori es converteix així en una projecció auditiva que recull emblemàtics títols com ara *Chinatown*, *Breakfast at Tiffany's*, *Black Orpheus* i *Saturday night fever*, entre altres.

A través de la reharmonització de les composicions, els temes s'obrin a jocs rítmics replets d'espais d'improvisació amb els quals les bandes sonores adquireixen el caràcter de la fugacitat pròpia del jazz.

INTÈRPRETS David Pastor, trompeta & flugelhorn / Francesc Capella, piano / Tom Warburton, contrabaix / Anton Jarl, bateria

26 DE JULIOL
Diumenge, 23 h
10 €



DORANTES “El Tiempo por Testigo”

Gran entre els grans. I revolucionari entre els revolucionaris. El piano flamenc elevat a la categoria de mite molt més enllà de l'ortodòxia, gràcies a les seues afortunades i creatives mesclades amb el jazz i altres gèneres. Un àlbum que celebra els 20 anys de carrera de l'autor en el què es recullen 10 obres, 7 actualitzacions i versions de temes que han marcat, per un motiu o altre, la seua carrera i que Dorantes s'ha permès mostrar en aquest àlbum, madurades i regrades anys després. A més, presenta tres temes inèdits, que en les seues pròpies paraules, són una “cerca de nou so” com són 'La Máquina', 'I el tiempo' (tots dos a piano-màquina d'escriure) i 'Barejones' (un sentit homenatge a Lebrija i al barri on es va criar). L'aposta innovadora, en *El Tiempo por Testigo*, del pianista sevillà s'assenta sobre les línies mestres del seu intens so i el seu característic sentit del ritme. N'hi ha prou amb sentir el compàs que, igual que en el seu cos, batega en totes les seues composicions, en la seua atmosfera, en el seu univers personal. Dorantes ha sabut crear, englobant dins de les anomenades World Music, un virtuós piano que parla diversos idiomes, des de les arrels profundes del flamenc passant pel clàssic, i estripant en el jazz més exquisit i pur.

INTÈPRETS Dorantes, compositor i pianista / Javier Moreno, contrabaix / Isidro Suárez, percussió

27 DE JULIOL

Dilluns, 23h

10€



PATÁX

Patáx, la banda de fusió més prominent d'Espanya i que ha conquistat escenaris a tot el món, presenta a Peníscola un espectacle d'infart on la fusió entre el flamenc, la música del Carib, el funky, el soul i el jazz no et deixarà indiferent. Grans talents de la música presenten la més sorprenent i cosmopolita expressió de la nova generació del jazz espanyol des d'una perspectiva rabiosament contemporània.

INTÈRPRETS Jorge Pérez, percussió (congas i calaix) / Daniel Morales, timbales i bongo / Alana Sinkey, veu / Valentín Iturat, bateria / Carlos Sánchez, baix / Marcos Collado, guitarra / Jorge Vera, teclats / Lidón Patiño, ball

29 DE JULIOL
Dimecres, 23 h
10 €



BÁRBARA BREA

Amb un estil versàtil i que preval abans de res l'expressió, els matisos i la connexió amb el públic, en les seues actuacions combina la influència de la tradició amb la cerca de la seua pròpia identitat. Per a aconseguir-ho, presenta una proposta eclèctica, que li permeta explorar la música des de diferents punts de vista amb la finalitat de trobar en aquests un espai propi. Així, en el seu repertori trobem des de la balada més íntima a l'*up-tempo* més descarat, sense oblidar la bossa nova o el *blues* i complicitat amb el *funk*, el *soul*, el *pop*, el *rock*, el llatí, el musical, la cançó sud-americana o els temes d'autor... tot això esguaitat per la constant aventura de la improvisació i la cerca de l'emoció.

El seu espectacle és divertit i molt personal. Li agrada versionar grans clàssics, recuperar cançons antigues, crear altres noves, adaptar lletres, cantar *a cappella* qualsevol cosa i interactuar amb el públic, a qui fa partícip del concert des del primer minut. Amb una trajectòria breu però intensa, plagada d'actuacions en diferents formats i registres, i una interessant projecció, la veu de Bárbara Brea suposa una refrescant proposta dins del panorama jazzístic nacional.

1 D'AGOST
Dissabte, 23 h
10 €

Venda d'entrades a l'Auditori i Palau de Congressos de Castelló, tel. 964 727 574. Dimarts a divendres, de 9.00 a 14.00 h.

Al Palau de Congressos de Peníscola els dies de concert, 2 hores abans del mateix. tel. 964 480 026.

A la web instanticket.es (tel. 902 444 300)

PALAU DE CONGRESSOS DE PENÍSCOLA



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
veu**



**INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA**

fer cultura



col·labora



MONFORT
Transportes

TRANSPORTES

BELDA